DENON

HIFI-PROGRAMM 1978/79



... aus Freude an der Musik

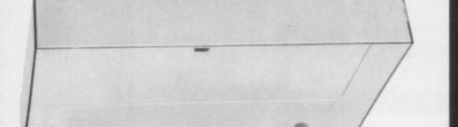
... auf einen Blick:

HiFi-Plattenspieler



GT-300 ▷
Riemenantrieb, Synchron-Motor
Semi-Automatik, mit Tonabnehmer
ORTOFON FF 15 E O Mk II

GT-700 ▷
Direktantrieb, manuell
mit Tonabnehmer-System
ORTOFON FF 15 E O Mk II





GT-750
Direktantrieb, Semi-Automatik
mit Tonabnehmer-System
ORTOFON FF 15 E O Mk II
▽

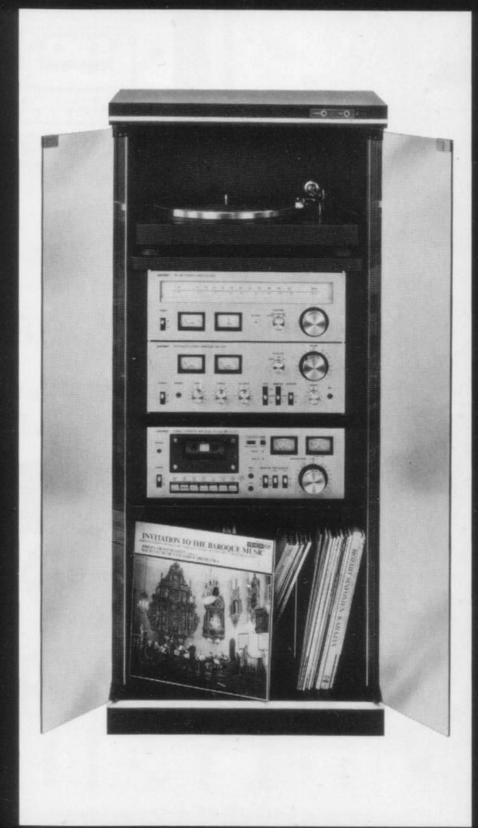
RN-125 D △
Cassettendeck, Frontlader mit
DC-Servo-Motor, Dolby-Einrichtung,
Fernauslösemöglichkeit durch
Schaltuhr (timer stand by)



HiFi-Audio-Board-Set
bestehend aus:
Plattenspieler GT-300
Cassettendeck RN-125 D
UKW/MW-Tuner ST-3370
Vor-Endverstärker SA-3370
Audio-Board ▽









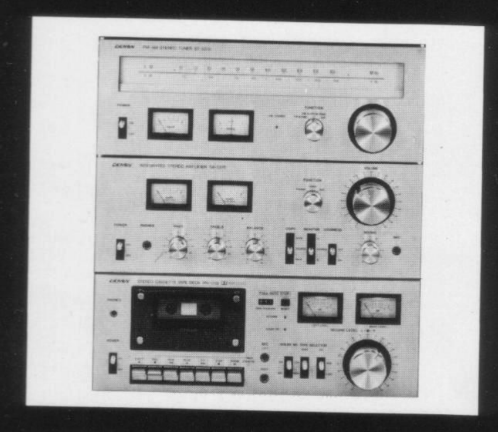
△
DP-1200 »Studio«
Direktantrieb, Servo-Steuerung mit
elektronischer Endabschaltung.
Tonabnehmer ORTOFON
F 15 E O Mk II

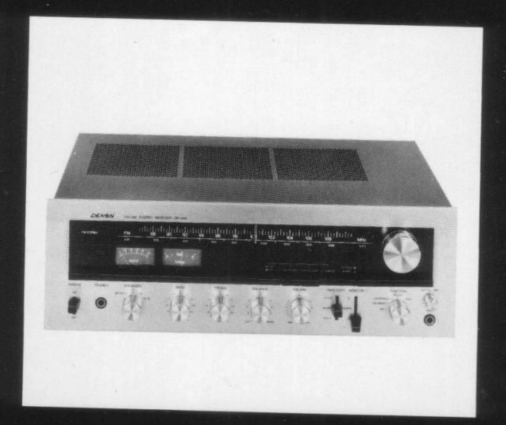
DP-2500 »Studio«
Direktantrieb, Servo-Steuerung mit
Quarz-Referenz, manuell,
Tonabnehmer nach Wahl
◁

das neue DENON-Hi

HiFi-Cassettendeck

HiFi-Set I
bestehend aus:
Cassettendeck RN-125 D
UKW/MW-Tuner ST-3370
Vor-Endverstärker SA-3370
▽





HiFi-Receiver

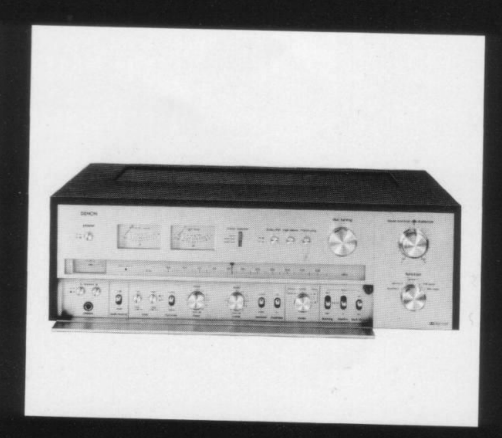
◁
GR-330
AM/FM-Receiver mit 2 x 45 W (4 Ohm) Sinus Dauertonleistung bei 1000 Hz. Tuner mit Abstimmung über Dreifach-Präzisions-Drehkondensator

◁
GR-345
AM/FM-Receiver mit 2 x 65 W (4 Ohm) Sinus Dauertonleistung bei 1000 Hz. Tuner mit Abstimmung über Dreifach-Präzisions-Drehkondensator, Anschluß- und Schaltungsmöglichkeit für zwei Tonbandgeräte incl. Überspielmöglichkeit (Hinterbandkontrolle) sowie Zumischung eines Mikrofons

GR-535 ▷
FM-Receiver mit 2 x 100 W (4 Ohm) Sinus Dauertonleistung bei 1000 Hz. MOSFET-Tuner mit Abstimmung über Vierfach-Präzisions-Drehkondensator

GR-555 ▷▷
FM-Receiver mit 2 x 150 W (4 Ohm) Sinus Dauertonleistung bei 1000 Hz. MOSFET-Tuner mit Abstimmung über Fünffach-Präzisions-Drehkondensator

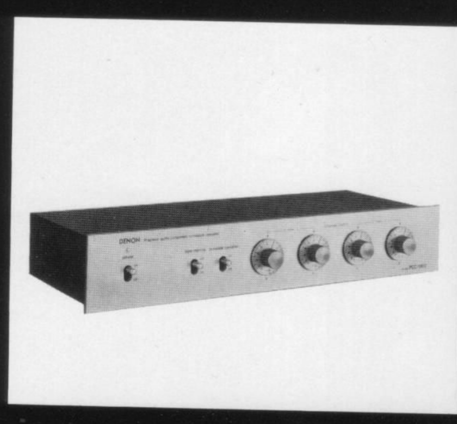




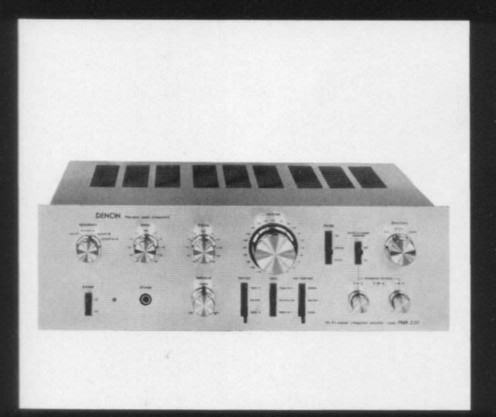


SH-90
HiFi-Stereo-Kopfhörer nach dem ortho-dynamischen Prinzip in »offener« Bauweise
◁

PCC-1000 ▷
(Phono Crosstalk Canceller)
Professioneller HiFi-Baustein zur Kompensation des unerwünschten Übersprechens von Stereo-Tonabnehmer-Systemen. Zum Anschluß an vorhandene HiFi-Anlagen

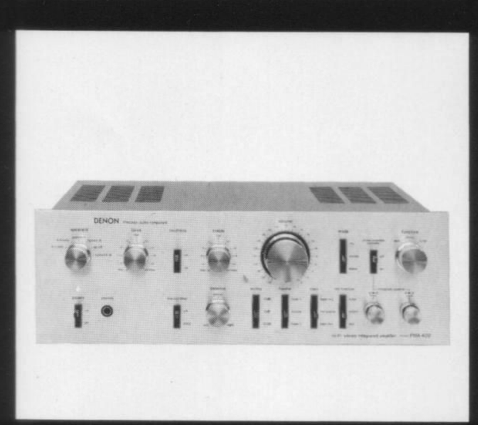


i-Geräte-Programm









HiFi-Verstärker

▷
PMA-200 »PCC«
Vor-Endverstärker 2 x 55 W
(4 Ohm/1000 Hz) Sinus Dauerton.
Empfohlener Tuner TU-200

PMA-400 »PCC«
Vor-Endverstärker 2 x 85 W
(4 Ohm/1000 Hz) Sinus Dauerton.
Empfohlener Tuner TU-300
◁

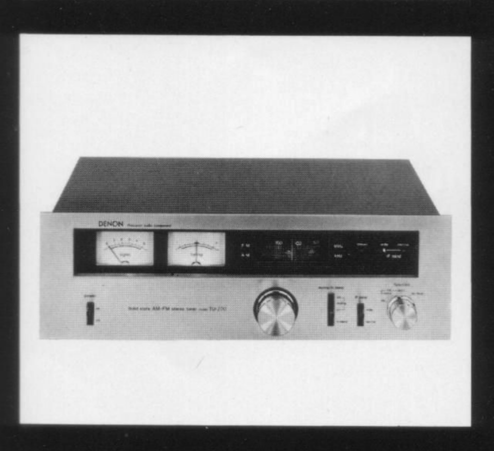
▽
PMA-600 »PCC«
Vor-Endverstärker 2 x 100 W
(4 Ohm/1000 Hz) Sinus Dauerton.
Empfohlener Tuner TU-400

PMA-850 »PCC« △
Vor-Endverstärker 2 x 110 W
(4 Ohm/1000 Hz) Sinus Dauerton.
Integrierter Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer-Systeme.
Empfohlener Tuner TU-850

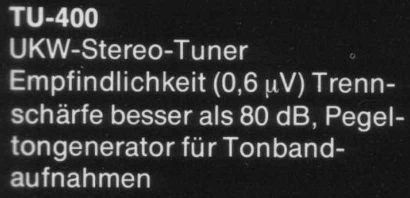
HiFi-Tuner

◁
TU-200
AM/FM-Stereo-Tuner mit zwei umschaltbaren ZF-Bandbreiten (wide/narrow). Hochpräzise Trommelskala und Anzeige-instrumente

TU-300 ▷
AM/FM-Stereo-Tuner mit PLL-Technik, Pegeltongenerator (440 Hz), Trommelskala, Anzeigeinstrumente







TU-400 ▷
UKW-Stereo-Tuner
Empfindlichkeit (0,6 μV) Trenn-schärfe besser als 80 dB, Pegel-tongenerator für Tonband-aufnahmen

TU-850 ▷▷
UKW-Stereo-Tuner mit Pegel- und Leistungsmesser, zwei umschalt-bare ZF-Bandbreiten, Trommel-skala, geeichte Feldstärkeanzeige



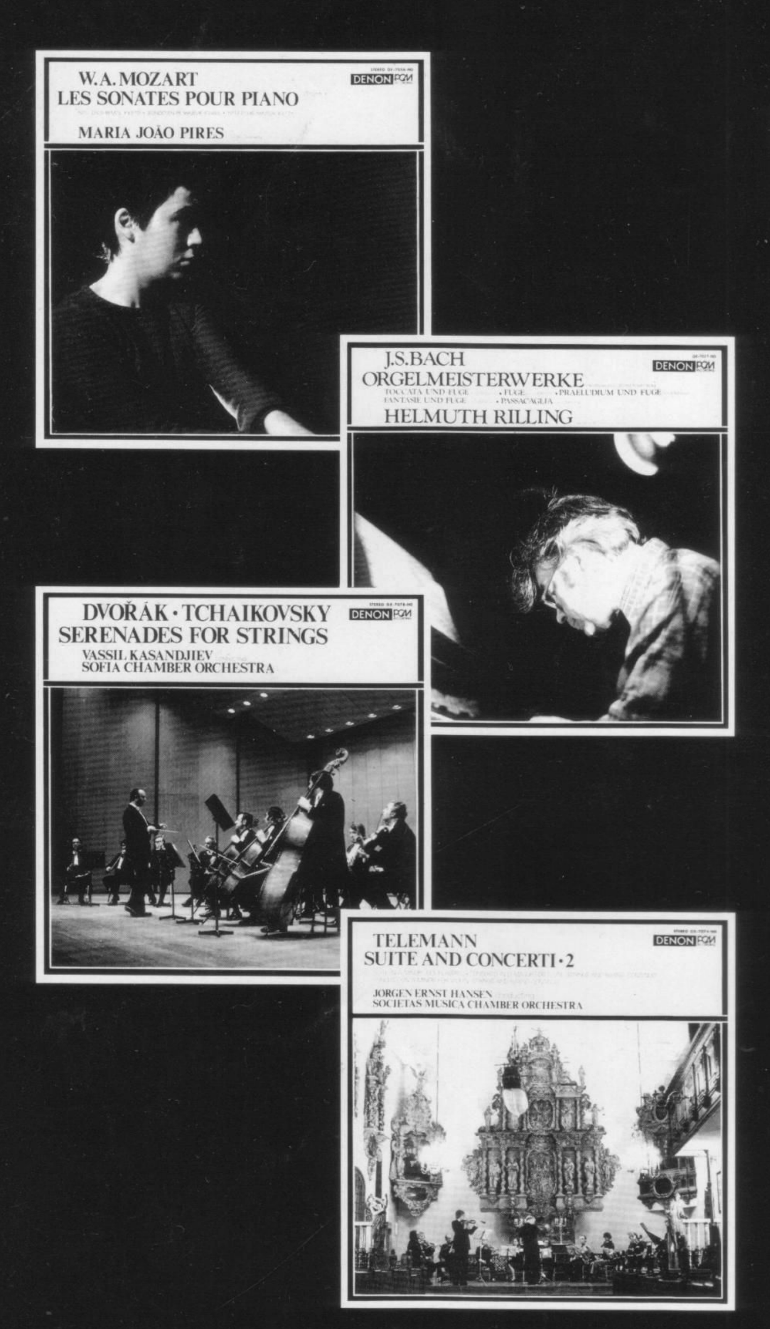


Sehr geehrter Musikfreund,

unter der Marke DENON bietet das bekannte japanische Unternehmen Nippon Columbia Co., Ltd. hochwertige HiFi-Geräte bis hin zu Studio-Ausrüstungen der japanischen Sender im Audio-Video-Bereich an. Strengste Anforderungen an die Qualität der Elektronik und die mechanische Präzision der Produkte gelten für alle DENON-Erzeugnisse – trotz technischer und preislicher Unterschiede.
Dieser Prospekt gibt Ihnen einen ersten Überblick über das neue DENON HiFi-Geräteprogramm, das in der Bundesrepublik Deutschland und Westberlin mit der Garantieleistung der BOLEX GmbH als DENON-Generalvertretung angeboten wird.
DENON HiFi-Geräte und die ebenso qualitativ außergewöhnlichen DENON Stereo-Schallplatten nach dem PCM-Aufnahmeverfahren finden Sie deshalb nur in qualifizierten, von BOLEX anerkannten Fachgeschäften, die Sie optimal in DENON-HiFi-Fragen beraten werden.

Mit den besten Wünschen für einen vollendeten
HiFi-Genuß mit DENON
Ihre
BOLEX GmbH Foto · HiFi · Audiovision

Kennen Sie schon die neuen DENON PCM-Schallplatten?





Diese erkennen Sie sofort an der rechten oberen Ecke der Plattenhülle. Dort finden Sie das »DENON PCM-RECORDING«-Signet, ein Markenzeichen, das auf die besondere Qualität dieser Stereo-Schallplatten hinweist.
Die Basis hierfür ist ein völlig neues Aufnahmeverfahren, das als Pulse Code Modulation (PCM) oder als Digitaltechnik bekannt wurde.

Die einzelnen Schritte des PCM-Aufnahmeverfahrens

- Zerlegung der elektrischen Wellenform des Musik-Signals in Digital-Impulse
- Aufzeichnung auf breitbandige Video-Recorder
- Studio-Arbeiten (Kopieren, Schneiden, Mischen)
- Rückwandlung der PCM-Signale in elektrische Schwingungen
- Herstellung der Schallplatte über modernste, verzerrungsfreie Schneideverfahren (z. B. Tracing Simulator, halbierte Schneidegeschwindigkeit usw.)

Da sich digitale Impulse im Studio bearbeiten lassen, ohne daß Rauschen oder Verzerrungen auftreten, ist das Ergebnis eine Schallplatte, die sich durch

- außergewöhnlich hohe Dynamik
- ein brillantes Klangbild
- größtmögliche Verzerrungsfreiheit und
- extreme Störgeräuscharmut

auszeichnet.

Hören Sie sich einmal die neuen DENON PCM-Schallplatten bei Ihrem Fachhändler an und lassen Sie sich dort über das aktuelle Repertoire informieren.

DENON

im BOLEX-HiFi-Programm

BOLEX GMBH Foto · HiFi · Audiovision

Oskar-Messter-Straße 15 · 8045 Ismaning b. München
Telefon (089) 96991
Mitglied des Deutschen High Fidelity-Institutes (DHFI)

DENON/GP · 1D · 6/78 50 · Bie · Änderungen vorbehalten!